

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 275»**

г. Ростов-на-Дону, 344064
ул. 2-й Пятилетки, 3/4
ОКПО 44860614 ОГРН 1026103728529
ИНН/КПП 6165060203/616501001

факс (863) 243-73-41
тел. (863) 244-69-41
E – mail: ou275@bk.ru

на Педагогическом Совете
МБДОУ № 275
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

Приложение № 1
Заведующий МБДОУ №275
Овеян Л. В.
Приказ №102 от 31.08.2020г.



**Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования**

г. Ростов-на-Дону
2020

Содержание.

Раздел 1. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы построения Программы.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Раздел 2. Содержательный раздел программы.

2.1. Содержание обязательной части программы.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Содержание программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел 3. Организационный раздел Программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

3.3. Распорядок и (или) режим пребывания детей в МБДОУ.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.6. Интеграция образовательных областей.

Раздел 4 . «Дополнение».

4.1. Краткая презентация Программы.

4.1.1. Возрастные категории детей.

4.1.2. Используемые примерные программы.

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Раздел 1. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

«Дополнительная образовательная программа МБДОУ № 275» (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 275:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- СанПиН 2.4.1.3049-13,
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности,
- Устав МБДОУ № 275.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Основной целью Программы является обеспечение развития личности детей, воспитанников МБДОУ, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования основным образовательным программ начального общего образования;
4. создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы построения Программы:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности дет-

ства;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции.

Это становится возможным благодаря, осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений

о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате освоения Программы ребенок:

- накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоциональная, познавательная, речевая сфера;
- владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, строит высказывания в ситуации общения; выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям, наблюдает, экспериментирует
- достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений.

Раздел 2. Содержательный раздел программы.

2.1. Содержание обязательной части программы.

Содержание обязательной части Программы базируется на программе дошкольного образования «Предшкольная пора» Виноградовой Н.Ф. и обеспечивает психическое развитие воспитанников, формирует предпосылки к учебной деятельности: развивает произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкую моторику, коммуникативные навыки и качества личности, необходимые для адаптации к

школе. Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом деятельности и вариативными сценариями деятельности с детьми 5-7 лет.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.

Основные образовательные области, реализуемые в Программе.

Программа реализуется через следующие образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Формы реализации Программы.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

установление позитивного взаимодействия с другими детьми;

развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Виды образовательной деятельности.

Содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

для детей дошкольного возраста (с 5 лет до достижения школьного возраста) основным является ряд видов деятельности:

- игровая деятельность,
- коммуникативная деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала,
- изобразительная деятельность,
- музыкальная деятельность,
- двигательная активность ребенка.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Культурные практики.

Организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности: совместная игра, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности: творческие проекты, исследовательские проекты, проекты по созданию

норм.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В МБДОУ используются традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы, родительские собрания, семинары, круглый стол, мастер-классы.

В работе с родителями активно используются мультимедийные средства; организован консультационный пункт.

2.2. Содержание программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В содержательный компонент вариативной части программы включены следующие парциальные программы:

«Ритмическая мозаика» под ред. Бурениной А.И. Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

«Цветные ладошки» Лыковой И.А. Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

«Маленький актер» под ред. Григорьевой Т.С. с целью приобщения ребёнка к миру искусства через театральную деятельность.

«Английский язык и дошкольник» М.Штранепрайс. Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

«Как научить шахматам» под ред. Костенюк А. с целью обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы.

«Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста». Аксенова И.А. с целью гармоничного развития личности ребенка в процессе ознакомления с элементами спортивных игр с мячом.

«Организация коррекционно-развивающей работы для детей детского сада» Нищева Н.В. Программа направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Раздел 3. Организационный раздел Программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе Виноградовой Н.Ф. «Предшкольная пора», Бурениной А.И. «Рит-

мическая мозаика», «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «Маленький актер» под ред. Григорьевой Т.С., «Английский язык и дошкольник» М.Штранепрайс., «Как научить шахматам» под ред. Костенюк А., «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста». Аксенова И.А., «Организация коррекционно-развивающей работы для детей детского сада» Нищева Н.В.

Для решения задач художественно - эстетического цикла в детском саду имеется красиво оформленный музыкальный зал со сценой. Музыкальный зал для проведения занятий, развлечений и праздников оснащен необходимым оборудованием.

В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма. В наличии физкультурный зал, оснащенный спортивным инвентарем.

В МБДОУ осуществлен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям: административные компьютеры; ноутбуки в пользовании специалистов и воспитателей; мультимедийный комплекс; выход в Интернет; музыкальные центры, телевизоры, DVD плееры, магнитофоны, цифровая видеокамера.

В работе с воспитанниками активно используются электронные образовательные ресурсы: интерактивная доска, планшеты.

3.2. Методическое обеспечение программы.

Программы Виноградова Н.Ф. «Предшкольная пора», Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «Маленький актер» под ред. Григорьевой Т.С., «Английский язык и дошкольник» М.Штранепрайс., «Как научить шахматам» под ред. Костенюк А., «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста». Аксенова И.А., «Организация коррекционно-развивающей работы для детей детского сада» Нищева Н.В.

обеспечены учебно-методическим комплектом. В комплект входят:

«Предшкольная пора» Виноградова Н.Ф.

Журова Л.Е. Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников»

Щербакова Е.И. «Знакомимся с математикой»

Салмина Н.Г. «Учимся думать»

Кочурова Е.Э. Кузнецова М.И. «Готовимся к школе»

«Ритмическая мозаика» Буренина А.И

«Как научить шахматам» под ред. Костенюк А.

«Шахматные прописи для самых умных ребят» А.Костенюк.

«Шахматная тетрадь» В.Касаткина

«Цветные ладошки» Лыковой И.А.

«Маленький актер» под ред. Григорьевой Т.С.

«Английский язык и дошкольник» М.Штранепрайс.

«Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста». Аксенова И.А.

«Организация коррекционно-развивающей работы для детей детского сада» Нищева Н.В.

3.3. Распорядок и (или) режим пребывания детей в МБДОУ.

Программа реализуется в первой и второй половине дня в подготовительных группах в форме НОД.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В детском саду соблюдаются традиции.

Ежедневные - «добрые дела».

Еженедельные – тематические выставки детских работ.

Ежемесячные – праздники, конкурсы, развлечения.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений: музыкального зала, спортзала. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений МБДОУ для реализации Программы – безопасное, здоровьесберегающее, эстетическое, развивающее, обеспечение ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и методические пособия обеспечивают максимальный для старшего дошкольного возраста развивающий эффект.

Образовательное пространство оснащено средствами реализации Программы. Пространство помещений оснащено развивающими пособиями, оборудованием, интерактивные доски, ноутбуки, планшеты. Все предметы доступны детям.

3.6. Интеграция образовательных областей.

Интегративный подход при реализации Программы направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы. Может реализовываться в различных видах деятельности.

Краткая презентация образовательной программы Возрастные категории детей.

Характеристика контингента воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст детей.

Используемые примерные программы

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учетом используемых образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности, направленной на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

Образовательная программа включает в себя две части – обязательную, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, и часть, формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части программы:

Виноградова Н.Ф. «Предшкольная пора» программа дошкольного образования.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «Маленький актер» под ред. Григорьевой Т.С., «Английский язык и дошкольник»

М.Штранепрайс., «Как научить шахматам» под ред. Костенюк А., «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста». Аксенова

И.А., «Организация коррекционно-развивающей работы для детей детского сада» Нищева Н.В.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать

следующие задачи: изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка; приобщение к участию в жизни детского сада; изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; повышение их педагогической культуры.